

2020ko Otsailaren 5etik 26ra
Inaugurazioa: Otsailak 6, osteguna, 19:00etan
5 - 26 Febrero 2020
Inauguración: 6 de Febrero, jueves, 19:00h.



Udal Erakusketa Aretoa
Liburutegi Nagusia, etxabea
Trueba parka
astelehenetik ostiralera
11:00-14:00 / 18:00-21:00



Sala Municipal de Exposiciones
Biblioteca Central, bajo
Parque Trueba
de lunes a viernes
11:00-14:00 / 18:00-21:00

PINTURA eta ESKULTURA Erakusketa

LORETO SANTAELLA
JUANJE AGIRRE

Exposición de PINTURA y ESCULTURA

Loreto Santaella



"El aroma de Afrodita"
Olioa mihi-searen gainean / Oleo sobre lienzo. 50x50 cm.

Juanje Agirre



"Sin Título 1702"
Egurra / Madera. 1,65 x 1,15 x 1 m.

CULTURA |

Un viaje por la obra de Loreto Santaella

BARAKALDO
En la Sala Municipal de Exposiciones, es una de las pocas ocasiones de ver su trabajo en Bizkaia

MARIA RUANO
Trasmite su alegría y vitalidad a través de colores vibrantes. En lienzo que llena de color y exhalan sensación. Cuando pinta, en su estudio surgen Van Gogh y sus colores, confunde. Algo similar ocurre cuando el visitante se adentra en la Sala Municipal de Exposiciones de Barakaldo.

Una hija artista el padre de los venecianos y de quienes convierten en el Parque Trueba y se sumergen en un recorrido por la estética figurativa simbólica y la pintura abstracta que plantea Loreto Santaella. «Es una representación de mis dos líneas de trabajo. Suelo hacer obra figurativa, muy dibujada, muy trazo y simbólica y la suelo contrastar con una obra más literaria, más hermetica, con la abstracción. Siempre procuro que haya una abstracción literaria en lo que exponen los dos, el abstracto y el figurativo, estableciendo un diálogo entre ellos», explica. Recurrir a ambas le ayuda a encontrar el equilibrio. «La figuración es más estructurado porque debes tener un dibujo más cuidado, el mimo de la superficie... y lo otro es más libre, más espontáneo», compara. Procura no dar de propósito, sin ser consciente «de que el arte tenía utilidad. Crear, enviarlo a los clientes, se marcaban en ordenamiento y se hacían en Bellas Artes. Desde entonces no ha parado. Aquí que acumula una larga trayectoria artística, la familia era un juego en casa y esta es la segunda ocasión que muestra su obra en Bizkaia.

AL DETALLE
• **Dónde.** Sala Municipal de Exposiciones de Barakaldo (Parque Trueba).
• **Horario.** De lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 21:00 horas.
• **Entrada.** Gratuita.

«Yo quiero exponer porque han expuesto muchos compañeros de mi facultad, profesores, artistas locales... Me gusta mucho mostrar, siempre. La artista inauguró la exposición el pasado 16 de febrero, un martes alba que el Albatre alemán surgió en la Cope, «bueno mucho agradecimiento y humildad porque cuando voy que amigos voy se acercan a ver tu obra y en un momento tan especial para mí, además, con el partido del Albatre, con la afición que hay aquí por el Albatre, me vuelve a sentir un poco emocionado. Me impone la perspectiva que pueda ver la gente querida de mi obra», revela.

La escultura de Agirre
Las flores, la figura femenina y la mitología coloreo vital importante en su trabajo «lo como un libro de que me gusta pintar», valoro «es una forma de conectar la naturaleza humana y la esencia del mundo». añade. «Y todo ello unido a las flores y su particular forma para expresar emociones». «El conocimiento de la Biología se ha perdido», lamenta. En su cuadros recurre a animales: «gatos», «perros», «mamíferos», «aves», «mariposas», «insectos», «margaritas», «morcegos», «...», enumera.

Santaella sugiere una exposición con la que espera emocionarse el visitante: «Sin título, la rememora, que le haga ver más allá de la imagen y quiera viajar por el cuadro».

«Ella misma habla entre ellos. Todos son suyos, son sus emociones, sus vivencias, su inspiración, sus anhelos, sus temores. Quié, plantea, quiere especial cariño a «Cambiar de Quevedo, que protagonista su marido», «Estroto horas pensando, qué parece interior», agrega.

Además de la muestra de Santaella, la Sala de Exposiciones acoge la obra escultórica de Juanje Agirre. A través de once piezas, el artista utiliza diversos materiales, como cemento, vidrio, madera o mármol, para abrir rasgos y texturas, adentrarse en lo denso y lo sutil, en lo concreto y lo claro, lo físico y lo etéreo.

INDALO
Aquí el protagonista eres tú

OFERTA ESPECIAL
2 LPG
4 LPG + RADIO
8 ACUPUNTURA
159€

C/ Ntra. Señora de Begoña, 4 - Santurtzi
INSTITUTO DE BELLEZA | 946 025 420 | www.centroindalo.com

Entrevista en Tele 7 emitida el día siete de febrero en el programa "Objetivo Bizkaia":
https://www.youtube.com/watch?time_continue=16&v=PhIakVQvORA&feature=emb_logo