



**SALA1** Exposición de pintura

**arte**  
para  
**4** <sup>29</sup>

- Nito Castro García (Málaga)
- Daniel Díaz (Calatayud, Zaragoza)
- Carmen López Rey (Puente Genil, Córdoba)
- Loreto Santaella (Bilbao)

Del 23 de septiembre  
al 11 de octubre de 2016

AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA  
Dirección de Participación Ciudadana

**AIRES de**  
**CÓRDOBA**

**Inauguración:**

Viernes día 23 de septiembre. Hora: 20.30 h.

**HORARIO:** de Lunes a Viernes, de 18.00 a 20.00 h.  
**LUGAR:** c/ Arguñán, 2. 2º Córdoba (ESPAÑA)

**Sala Aires**  
GALERÍA DE ARTE  
CÓRDOBA - ESPAÑA



Daniel Arenas

4 de octubre de 2016

SALA AIRES - EXPOSICIÓN ARTE PARA 4. Ed. 29

Del 23 de septiembre al 11 de octubre de 2016.

c/ Arguñán, 2, 2º (Acceso C/Góngora). 14002 Córdoba (España)

Loreto Santaella es de Bilbao. Observar sus cuadros nos abre infinidad de posibilidades de comentario. Sin duda su pintura tiene "alma", tiene dinamismo y nos emociona. Y esto es así porque son precisamente "emociones" lo que representa en el contexto de cada escena. Su obra es muy figurativa, a su vez que colorista, quizás porque el color es el principal medio de expresividad en un cuadro; pero también la composición, la distribución de los personajes, y por supuesto la temática (el espíritu del hombre como entelequia de lo orgánico, en continua conexión con la naturaleza). En cada cuadro cada elemento tiene un significado, tiene un sentido... está ahí porque ha de estar, tiene una función encomendada, que el observador ha de revelar. Cada pintura de Loreto Santaella es una historia contada,... contada a través de la mirada irónica y soñadora de la artista. [] (Daniel Arenas. De la Asociación Española de Críticos de Arte-AECA) — con Lucia Cabello Rodríguez y Loreto Santaella

MIÉRCOLES  
28 DE SEPTIEMBRE DEL 2016 **Diario CÓRDOBA 45**

**visto y oído**



**EXPOSICIÓN EN LA SALA AIRES** • Hasta el próximo 11 de octubre puede visitarse en la Sala Aires (c/ Arguñán, 2) una colección de obras dentro del formato expositivo Arte para 4, con artistas como Nito Castro, Daniel Díaz, Carmen López y Loreto Santaella.